

Protokoll der 37. Ordentlichen Jahresversammlung

Die 37. Jahresversammlung des Kantiforums fand am **Donnerstag, dem 21. August 2025** von 18.00 bis 19.00 Uhr in der Mediothek der Kantonsschule Wohlen statt. Die Co-Präsidentinnen Corina Haller und Fabienne Meyer begrüßen die anwesenden Mitglieder des Kantiforums, die Mitglieder des Vorstands und des erweiterten Vorstands, den Vertreter des Wohler Anzeigers und die Revisorin.

1. Genehmigung des Protokolls der 36. Jahresversammlung vom 22. August 2024

Das Protokoll liegt auf und ist auf der Webseite aufgeschaltet. Es werden keine Fragen dazu gestellt. Die Versammlung genehmigt das vorliegende Protokoll einstimmig.

2. Jahresbericht der Präsidentinnen

Die Präsidentinnen tragen den Jahresbericht vor, der aufliegt:

19 Veranstaltungen, 2'887 Besucher:innen, 531 Mitglieder, 90'951 CHF Ausgaben, 7 Vorstandsmitglieder, zahlreiche helfende Hände. Der Jahresrückblick eines Vereins ist stets reich bestückt mit Zahlen. Dahinter stehen immer engagierte Menschen, die sich für ein vielfältiges und reichhaltiges Kulturprogramm in und für Wohlen und die Region einsetzen.

Programmrückblick

Insgesamt präsentierte das Kantiforum in der Saison 2024/2025 19 Veranstaltungen, wovon ein Vortrag zwei Mal stattfand und eine Theaterveranstaltung nur für Schüler:innen der Kantonsschule Wohlen durchgeführt wurde. Die Sparte Comedy/Kabarett überzeugte im vergangenen Jahr mit einem vielfältigen und unterhaltsamen Programm. Renato Kaiser begeisterte mit seiner pointierten Soloshow, während Reeto von Gunten mit einer originellen Mischung aus Improvisation, Lesung und Diaabend für besondere Momente sorgte. Patti Basler und Philippe Kuhn verbanden Humor, Poesie und Satire und thematisierten auf brillante Weise die «Lücken» des Alltags. Judith Bach spielte sich mit Charme, Wortwitz und musikalischer Finesse am Klavier in die Herzen des Publikums. Lara Stoll brachte mit ihrer Spoken Word Comedy und poetischen Schärfe das Publikum zum Lachen, und Olivia El Sayed hinterfragte in «0814» auf humorvolle und nachdenkliche Weise die Idee des Durchschnitts – und verabschiedete das Publikum mit einem kleinen Liebesbrief an sich selbst.

Den Auftakt im Musikprogramm bildete ein eindrucksvolles Konzert mit einem Solistenquartett (Regula Konrad, Sopran; Daphné Mosimann, Alt; David Ferreira, Tenor; Stefan Vock, Bass) sowie dem Klavierduo Masha Wälti Mihic und Beat Wälti. Zur Aufführung kamen Werke von

Johannes Brahms und dem Aargauer Komponisten Werner Wehrli. Romantische Klänge standen im Zentrum des Konzerts von Eva Noth, Walter Siegel und Pavel Yeletsky, die sich musikalisch Clara und Robert Schumann widmeten. Am Stephanstag sorgte das Quartett der Familie Bürger mit festlichen Tönen für weihnachtliche Stimmung.

Ein Highlight war der Auftritt des zweifach Grammy-nominierten Gitarristen Mak Grgic, der mit einem vielseitigen Programm aus Balkanmusik und Filmmusik-Arrangements beeindruckte. Im Mai präsentierte Judith Flury gemeinsam mit Andreas Müller Balladen von Dvořák, Juon, Martinů und Janáček sowie die bekannte Brahms-Sonate in e-Moll. Ergänzt wurde das Konzert durch die erzählende Stimme von Andreas Müller-Crepon.

Auch gesellschaftlich-politische Themen fanden ihren Platz im Programm. Der SRF-Korrespondent David Nauer berichtete eindrücklich von seiner Arbeit in der Ukraine und vom Leben im Krieg in unmittelbarer Nähe zur Front. Im Rahmen des «Kanti-Talks» durften wir Alt-Bundesrätin Doris Leuthard sowie Johannes Muntwyler als Gäste begrüßen. Dr. Henry Goldmann beleuchtete die psychische Gesundheit junger Menschen. Und Bastian Maria nahm uns in seinem Vortrag «Daumen hoch – per Anhalter nach Fernost» mit auf eine inspirierende Reise durch ferne Länder. Die Veranstaltung fand in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Wohlen statt – eine Kooperation, die uns besonders freut.

Wie jedes Jahr begeisterten der Kantichor und verschiedene Ensembles der Kantonsschule Wohlen bei der Serenade mit musikalischer Vielfalt und grossem Engagement.

Fr 13.9.2024	19.30 Uhr	Rondell	30.-/22.-	Musik	Fr 14.2.2025	20.00 Uhr	Aula	25.-/18.-	Vortrag
«BRAHMS & WEHRLI – VIERHÄNDIG UND VIERSTIMMIG» SOLISTENQUARTETT UND KLAVIERDUO					«DAUMEN HOCH – PER ANHALTER NACH FERNOST» BASTIAN MARIA				
Di 17.9.2024	19.00 Uhr	Aula	25.-/18.-	Vortrag	So 2.3.2025	16.30 Uhr	Kath. Kirche Wohlen	Kollekte	Musik
«WIE STEHT ES UM DIE PSYCHISCHE GESUNDHEIT UNSERER JUGENDLICHEN?» DR. HENRY GOLDMANN					«LICHT & SCHATTEN» KANTICHOR WOHLN				
Do 26.9.2024	20.00 Uhr	Aula	35.-/26.-	Comedy	Di 18.3.2025	19.30 Uhr	Aula	25.-/18.-	Vortrag
«NEU» RENATO KAISER					«LEBEN IM KRIEG – BERICHT AUS DER UKRAINE» DAVID NAUER				
Di 29.10.2024	20.00 Uhr	Aula	35.-/26.-	Comedy	Do 27.3.2025	20.00 Uhr	Aula	35.-/26.-	Comedy
«ORIGINAL» REETO VON GUNTEN					«ENDLICH – EIN STÜCK FÜR IMMER» JUDITH BACH				
Do 28.11.2024	19.30 Uhr	Aula	30.-/22.-	Musik	Mi 30.4.2025	20.00 Uhr	Aula	35.-/26.-	Comedy
«LIEBER ROBERT» EVA NOTH, WALTER SIEGEL, PAVEL YELETSKIY					«NEUES PROGRAMM» LARA STOLL				
So 15.12.2024	10.30 Uhr	Aula	25.-/18.-	Gespräch	So 4.5.2025	17.00 Uhr	Aula	30.-/22.-	Musik
«KANTI-TALK» GESPRÄCH MIT DORIS LEUTHARD UND JOHANNES MUNTWYLER					«AUS ALTEN MÄRCHEN WINKT ES» JUDITH FLURY, ANDREAS MÜLLER, ANDREAS MÜLLER CREPON				
Do 26.12.2024	17.00 Uhr	Kapuzinerkirche Bremgarten	30.-/22.-	Musik	Do 22.5.2025	20.15 Uhr	Kellertheater Bremgarten	25.-/18.-	Lesung
«STEPHANSTAGSKONZERT»					«0814» OLIVIA EL SAYED				
Di 7.1.2025	19.30 Uhr	Aula	30.-/22.-	Musik	So 25.5.2025	19.00 Uhr	Aula	Kollekte	Musik
«BALKAN CINEMA» MAK GRGIC					«SERENADE» VERSCHIEDENE ENSEMBLES DER KANTI WOHLN				
Do 23.1.2025	20.00 Uhr	Aula	35.-/26.-	Comedy					
«L'CKE» PATTI BASLER & PHILIPPE KUHN									

NEWSLETTER BESTELLEN:
Sekretariat Kantiforum, info@kanti-forum.ch



Mitglieder- und Zuschauerzahlen

In der Saison 2024/2025 haben 531 Personen eine Mitgliedschaft im Kantiforum gelöst. Davon waren 184 Schüler:innen. Eine Saison zuvor, 2023/2024, waren es insgesamt 52 Mitglieder mehr. Damit das Kantiforum die vielfältigen Veranstaltungen jedes Jahr finanzieren kann, ist es auf die Mitgliederbeiträge angewiesen. Das Kantiforum dankt seinen treuen Mitgliedern und ist weiterhin bestrebt, jedes Jahr aufs Neue ein buntes Programm zusammenzustellen.

Bei den Zuschauerzahlen verzeichnete das Kantiforum in der Saison 2024/2025 2'887 Besucher:innen bei 19 Veranstaltungen (Ø: 151 Besucher:innen / Veranstaltung). Zum Vergleich: Vor einem Jahr haben 2'502 Besucher:innen bei 19 Veranstaltungen (Ø: 131 Besucher:innen / Veranstaltung) das Kantiforum besucht. Vor der Pandemie (2018/2019) konnte das Kantiforum noch 4'189 Personen bei sich begrüßen, allerdings bei damals 23 Veranstaltungen (Ø: 182 Besucher:innen / Veranstaltung).

Jahr	Besucher:innen	Mitglieder (Personen)	Anzahl Veranstaltungen
2012/13	3236	940	27
2013/14	3495	853	23
2014/15	3076	713	19
2015/16	4546	722	22
2016/17	3202	625	22
2017/18	3571	725	22
2018/19	4189	721	23
2019/20	2344	636	13 von 20
2020/21	891	512	13 von 21
2021/22	2612	392	18
2022/23	2695	608	18
2023/24	2502	583	19
2024/25	2887	531	19*

*1 Veranstaltung mit 2 Vorstellungen / 1 Veranstaltung Theater nur für SuS ohne Programmennennung

Organisatorische Neuerungen

Während im Jahr zuvor Vieles neu angegangen und aufgelegt worden war, haben sich diese Neuerungen in der Saison 2024/2025 allmählich etabliert: Die neuen Statuten sind per 01.07.2024 in Kraft getreten. Der neue Ticketing-Anbieter Ticketpark hat sich weiter bewährt und als angenehm kundenorientierter Partner herausgestellt.

Die in der Saison 2023/2024 eingeführte Unterstützung durch Jungtechniker hat sich in der laufenden Saison 2024/2025 etabliert und als wertvolle Bereicherung erwiesen. Die Nachwuchskräfte haben sich mit viel Einsatzbereitschaft in ihre Aufgaben eingearbeitet und ihr technisches Wissen kontinuierlich erweitert.

Die regulären Eintrittspreise für Vorträge und gesellschaftspolitische Veranstaltungen wurden um 5 CHF auf 25 CHF angehoben, um das Defizit der auslaufenden Saison auszugleichen – und bleiben dennoch im vertretbaren Rahmen. Studierende und AHV-Bezüger:innen profitieren weiterhin von grosszügigen Rabatten, die seit Beginn der Saison jedoch leicht reduziert wurden, um eine faire Differenz zu den günstigeren Tarifen für Schüler:innen und Lernenden zu schaffen. Der Mitgliederbeitrag für Jugendliche bis 20 Jahre stieg zudem von 35 CHF auf 40 CHF. Sie können damit weiterhin alle Veranstaltungen kostenlos besuchen, ganz im Sinne des Vereinsziels, der jungen Generation und der Region ein vielfältiges kulturelles Programm zu bieten. Die Eintrittspreiserhöhungen in dieser Saison hatten – so unser Eindruck – nur geringen Einfluss auf die Besucherzahlen.

3. Rechnung des Vereinsjahres 2024/2025 (vgl. Anhang 1)

Nach der eher düster ausfallenden Jahresrechnung der vorangegangenen Saison 2023/2024 (Aufwandüberschuss von 7'790.37 CHF), wird dieses Jahr kein Defizit und sogar ein leichter Ertragsüberschuss verbucht. Dies ist insbesondere den höheren Einnahmen bei den Veranstaltungen, verbunden mit den höheren Publikumszahlen zu verdanken. Während ein Aufwandüberschuss von 2'880 CHF budgetiert worden war, beträgt der Ertragsüberschuss Ende der Saison 504.40 CHF. Dieser Gewinn ist insbesondere den rund 6'000 CHF höheren Einnahmen bei den Veranstaltungen zu verdanken, was mit den höheren Publikumszahlen verbunden ist. Im Vergleich zum Budget haben wir hingegen rund 2'700 CHF mehr an Gagen ausbezahlt, was daran liegt, dass bei den gut besuchten Veranstaltungen jeweils die vereinbarte Prozentregelung mit den Künstler:innen zu tragen kam. Bei den anderen Positionen waren die effektiven Mehreinnahmen und Mehrausgaben im Vergleich zum Budget in etwa ausgeglichen.

Bei Ausgaben von insgesamt 90'951.90 CHF konnten 91'456.30 CHF eingenommen werden. Das Vermögen des Kantiforums beträgt 54'347.94 CHF.

Der Jahresbericht und die Jahresrechnung werden von der Mitgliederversammlung durch Handaufheben genehmigt.

4. Bericht und Anträge der Revisor:innen

Nadia Etterlin verliest auch im Namen von Thomas Wohler den Revisorenbericht 2025. Die Rechnung wurde eingehend geprüft und es konnten keine Mängel festgestellt werden. Die beiden Revisor:innen stellen Doris Busslinger ein grosses Kompliment für ihre tadellose Rechnungsführung aus.

Die Mitgliederversammlung genehmigt den Jahresbericht und die Jahresrechnung mit Handaufheben. Die Präsidentinnen danken den Revisor:innen für ihre Arbeit.

5. Budget 2025/2026 (vgl. Anhang 2)

Bei den Mitglieder- und Gönnerbeiträgen budgetieren wir wiederum mit 24'000 CHF. Die Beiträge der Kulturkommission Wohlen, der Ortsbürgergemeinde Wohlen, des Aargauer Kuratoriums und der Gemeinde Bremgarten budgetieren wir im gleichen Rahmen wie bisher und danken bereits jetzt für die sehr wertvolle und unverzichtbare Unterstützung. Bei den Einnahmen aus den Veranstaltungen rechnen wir mit 40'400 CHF, was in etwa den effektiven Einnahmen der Saison 2024/2025 entspricht.

Die Gagen für die Veranstaltungen liegen bei 34'300 CHF, was rund 5'000 CHF mehr ist, als wir in der letzten Saison budgetiert hatten aber nur rund 2'000 CHF mehr, als wir effektiv an Gagen bezahlt haben. Auch budgetieren wir rund 900 CHF mehr für die Technik, weil wir für eine bessere Akustik bei gewissen Veranstaltungen zusätzliche Boxen mieten werden. Die übrigen Ausgaben bewegen sich in derselben Bandbreite, wie in den vergangenen Saisons. Insgesamt rechnen wir für die Saison 2025/2026 mit einem Ausgabenüberschuss von 3'255 CHF.

Das Budget wird von der Mitgliederversammlung ohne Fragen zur Kenntnis genommen.

6. Mutationen

Ab der Saison 2025/2026 wird das Kantiforum unter dem Präsidium von Corina Haller weitergeführt. Nach neun engagierten Jahren zunächst als Co-Präsidentin und ab 2021 als Präsidentin hat sich Fabienne Meyer dazu entschieden, kürzerzutreten und die Leitung abzugeben. Bereits in der vergangenen Saison haben sich Fabienne Meyer und Corina Haller das Amt im Rahmen eines Co-Präsidiums geteilt – eine Übergangslösung, die nicht nur sehr gut funktionierte, sondern auch eine reibungslose Einarbeitung ermöglichte.

Fabienne Meyer hat das Kantiforum mit grosser Umsicht, Kreativität und viel Herzblut geprägt. Ihrem Engagement ist es zu verdanken, dass das Forum über viele Jahre hinweg ein anspruchsvolles und vielfältiges Programm präsentieren konnte, das stets aktuelle Themen aufgriff und kulturelle wie gesellschaftliche Impulse setzte. Ihre hohen Qualitätsansprüche, ihre Verlässlichkeit und ihr unermüdlicher Einsatz verdienen höchste Anerkennung.

Wir danken Fabienne Meyer herzlich für ihre langjährige Arbeit, ihren Weitblick und ihre inspirierende Führung. Es freut uns ausserordentlich, dass sie dem Kantiforum weiterhin als Vertreterin Ehemalige erhalten bleibt und auch in Zukunft mit ihrer Erfahrung und ihrem Engagement zur Seite stehen wird.

7. Neues Programm der Saison 2025/2026

Auch in der Saison 2025/2026 präsentiert das Kantiforum wieder eine spannende und vielfältige Mischung aus Musik, Literatur, Comedy und gesellschaftspolitischen Themen.

Den Auftakt zur neuen Saison bildet Ende August die MusicNight, bei der die Wohler Band r.u.ok ihr Abschiedskonzert gibt – an jenem Ort, an dem ihre gemeinsame musikalische Reise einst begann. Als weiterer Höhepunkt des Abends wird die für den Swiss Music Award in der Kategorie Newcomer nominierte Milune mit Songs aus ihrem aktuellen Programm «Hearts Lust» das Publikum begeistern.

Im traditionellen Konzert am Stephanstag stimmt der Chor Vocalino aus Wettingen mit feinen Weihnachtsklängen auf eine besinnliche Zeit ein. Zu einem besonderen musikalischen Dialog laden Geiger Sebastian Bohren und Gitarrist Aljaž Cvirn ein: Ihre Begegnung verspricht musikalische Feinfühligkeit und Virtuosität. Experimenteller wird es im Konzert von Paul Hübner (Trompete) und Daniel Lorenzo (Klavier). Die beiden entlocken ihren Instrumenten in einem abwechslungsreichen Programm zeitgenössischer Musik ungewohnte, teils schrille, teils zarte Klangfarben und eröffnen damit neue Hörerlebnisse.

Ein besonderer Höhepunkt des Konzertjahres ist die Aufführung des Verdi-Requiems. Der Kantichor Wohlen nimmt sich – in Kooperation mit dem Chor und Orchester des Musikvereins Lenzburg – einem der bedeutendsten Werke der romantischen Kirchenmusik an und bringt es mit grosser Besetzung zur Aufführung. Einen innovativen Zugang zu Klang und Songwriting bietet zudem Thomas Lüscher, der sphärische Soundlandschaften mit klaren Klaviermelodien verbindet und traditionelle Lieder in ein modernes Gewand kleidet. Und die Six Chicks a cappella singen sich in ihrem neuen Programm «Gluck & Gloria» im Kellertheater Bremgarten durch Höhen und Tiefen.

In der Sparte Comedy erzählt Julia Steiner klug und komisch darüber «Warum du morgen noch leben könntest». Mit seinem neuen Programm «Helfetisch» sorgt Müslüm für einen energiegeladenen Abend voller schrägem Humor und überraschender Einsichten. Die beiden

Spoken-Word-Künstler:innen Gina Walter und Marco Gurtner bringen mit viel Feingefühl, Witz und poetischer Kraft ihre ganz eigene Sicht auf das Leben zwischen Baselbiet und Bern auf die Bühne. Und in ihrem Programm «IDEAL» wirft Lisa Christ einen kritischen wie humorvollen Blick auf die Ideale unserer Zeit – und stellt die Frage, welche davon noch tragen und welche längst ausgedient haben. Ein Highlight im Programm ist auch Dominic Deville, der mit OFF! ein furioses Bühnencomeback feiert – voller Irrungen, Wendungen und unerwarteter Erleuchtungen.

Hochspannend wird es auch im gesellschaftspolitischen Bereich: Thomas Gutersohn, der langjährige SRF-Mitarbeiter der seit 2023 aus dem Nahen Osten berichtet, spricht über Syrien – zwischen Hoffnung auf Neuanfang und Ängsten vor alter Repression. Martin R. Dean liest und erzählt über Kindheit, Kolonialgeschichte und Identität aus seinem Roman «Tabak und Schokolade». Brandaktuell wird Lutz Jänckes Vortrag zum Thema Bildung in einer Welt permanenter Reize, digitaler Ablenkung und stetiger Informationsflut. Der Regisseur und ehemalige Schüler der Kantonsschule Wohlen Leon Schwitter thematisiert in seinem Film «Réduit» zentrale Fragen unserer Zeit und geht im anschliessenden Gespräch auf Fragen ein.

Annelis Schröter wird zum dritten Mal ein Podiumsgespräch führen, diesmal mit Brigitta Luisa Merki und Pascal Gregor. Über die Sehnsucht nach Freiheit während ihrer Jugendzeit in der DDR und wie ihre Flucht über das offene Meer scheiterte wird Carmen Rohrbach erzählen.

Der Abschluss des Vereinsjahres bildet einmal mehr die Serenade. An diesem traditionellen Konzert bündeln die Musikschüler:innen der Ensembles der Kantonsschule Wohlen ihre Kräfte zum musikalischen Höhepunkt des Schuljahres.

Fr 29.8.2025	20.00 Uhr	Aula	30.–/22.–	Musik	Di 13.1.2026	19.30 Uhr	Aula	35.–/26.–	Poetry Siam
«MUSICNIGHT» R.UOK & MILUNE					«SLAM UND POESIE» GINA WALTER & MARCO GURTNER				
Di 9.9.2025	19.30 Uhr	Aula	25.–/18.–	Vortrag	Di 10.2.2026	19.30 Uhr	Aula	30.–/22.–	Musik
«SYRIEN AM SCHEIDEWEG» THOMAS GUTERSOHN					«SCHÖNE AUSSICHTEN!» DANIEL LORENZO & PAUL HÜBNER				
Do 18.9.2025	19.00 Uhr	Aula	25.–/18.–	Vortrag	Do 19.2.2026	20.00 Uhr	Aula	35.–/26.–	Comedy
«LERNEN IN ZEITEN DER ABLENKUNG – UND WAS MUSIK RETTEN KANN» LUTZ JÄNCKE					«IDEAL» LISA CHRIST				
Di 14.10.2025	20.00 Uhr	Aula	35.–/26.–	Comedy	Sa 7.3.2026	19.30 Uhr	Gemeindesaal Möriken	35.–	Musik
«WARUM DU MORGEN NOCH LEBEN KÖNNTEST» JULIA STEINER					So 8.3.2026	16.30 Uhr	Kath. Kirche Wohlen	35.–/26.–	
Do 23.10.2025	20.00 Uhr	Aula	25.–/18.–	Lesung	«VERDI REQUIEM» KANTICHOR WOHLN, CHOR UND ORCHESTER MUSIKVEREIN LENZBURG, SOLISTEN				
«TABAK UND SCHOKOLADE» MARTIN R. DEAN					Di 17.3.2026	20.00 Uhr	Aula	35.–/26.–	Comedy
Do 6.11.2025	20.00 Uhr	Aula	35.–/26.–	Comedy	«OFF!» DOMINIC DEVILLE				
«HELFETISCH» MÜSLÜM					Di 24.3.2026	19.30 Uhr	Rondell	30.–/22.–	Musik
Do 4.12.2025	19.30 Uhr	Aula	25.–/18.–	Film	«DEEP SPACE WIDE» THOMAS LÜSCHER				
«RÉDUIT» LEON SCHWITTER					Do 23.4.2026	19.30 Uhr	Aula	25.–/18.–	Vortrag
So 14.12.2025	10.30 Uhr	Aula	25.–/18.–	Gespräch	«FLUCHT ÜBER DIE OSTSEE» CARMEN ROHRBACH				
«KANTI-TALK» GESPRÄCH MIT PASCAL GREGOR & BRIGITTA LUISA MERKI					Sa 30.5.2026	20.15 Uhr	Kellertheater Bremgarten	30.–/22.–	Musik
Fr 26.12.2025	17.00 Uhr	Kapuzinerkirche Bremgarten	30.–/22.–	Musik	«GLUCK & GLORIA» SIX CHICKS A CAPPELLA				
«STEPHANSTAGSKONZERT» VOCALINO WETTINGEN					So 31.5.2026	19.00 Uhr	Aula	Kollekte	Musik
Do 8.1.2026	19.30 Uhr	Rondell	30.–/22.–	Musik	«SERENADE» VERSCHIEDENE ENSEMBLES DER KANTI WOHLN				
«VIRTUOSE DIALOGUE» SEBASTIAN BOHREN & ALJAZ CVIRN									

NEWSLETTER BESTELLEN:
Sekretariat Kantiforum, info@kanti-forum.ch

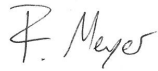


8. Varia

Ein grosses Dankeschön gilt dem gesamten Vorstand und dem erweiterten Vorstand. Die Zusammenarbeit und die gegenseitige Unterstützung sind ebenso unbezahlbar wie wertvoll, um jedes Jahr aufs Neue ein vielfältiges und spannendes Kulturprogramm auf die Beine zu stellen.

Der Vorstand dankt insbesondere der Sekretärin Doris Busslinger, die den Verein mit viel Elan, guten Ideen und äusserst engagiert unterstützt. Zudem dankt er dem Hauswartsteam der Kantonsschule Wohlen für den technischen und infrastrukturellen Support und «unserem» Techniker Sandro Jossi für die stets einwandfreie technische Durchführung komplexer Veranstaltungen. Auch den Jungtechnikern Elia Manger, Janis Hutz, Loris Gulino, Alessio Giordano und Felix Signer gilt der Dank für ihre tolle Unterstützung und ihr Engagement. Und nicht zuletzt geht ein grosser Dank an die Kantonsschule Wohlen für die treue Unterstützung des Kantiforums sowie an die Lehrpersonen, die Themen aus unseren Veranstaltungen in den Unterricht aufnehmen und ihre Klassen jeweils zum Besuch von Anlässen des Kantiforums animieren.

Dank dem reichhaltigen und abwechslungsreichen Programm sind wir überzeugt, dass das Kantiforum in acht Tagen mit der MusicNight in eine erfolgreiche Saison starten darf. Wir hoffen, dass uns unsere Mitglieder wieder zahlreich unterstützen werden und wir viele Besucher:innen begrüßen dürfen. Wir freuen uns auf tolle Künstler:innen und eindringliche, melodiose, zuweilen experimentelle, spannende und amüsante Veranstaltungen.



Wohlen, 24.08.2025

Fabienne Meyer

Co-Präsidentin Kantiforum



Corina Haller

Co-Präsidentin Kantiforum

Anhang 1: Jahresrechnung 2024/2025



Abrechnung Kantiforum Vereinsjahr 2024/2025

(per 30.6.2025)

	Ausgaben CHF	Einnahmen CHF
Einnahmen		
Mitglieder-, Gönner- u. Sponsorenbeiträge		23'943.00
Beiträge öffentliche Stellen und Institutionen*		26'300.00
Einnahmen Veranstaltungen		39'865.00
Getränkebar		1'348.30
Ausgaben		
Honorare und Gagen Veranstaltungen	32'379.63	
Plakate Flyer Druck und Verteilung	2'090.40	
Inserate	3'102.90	
Technik Veranstaltungen	2'792.60	
Spesen Veranstaltungen	1'554.72	
Miete Raum	0.00	
Instrumente/Stimmung	940.00	
Suisa-Gebühren	725.20	
Löhne, Spesen Personal	27'647.95	
Sozialleistungen	11'179.20	
Bank- und Postspesen	204.20	
Ticketpark-Gebühren	1'352.05	
Twint-Gebühren	156.92	
Steuern	3.30	
Druckkosten, Büromaterial	2'619.70	
Spesen Mitarbeitende	0.00	
Anschaffungen und Diverses	2'211.45	
Informatik	1'391.68	
Externe Mitgliedschaften	600.00	
Total Ausgaben/Einnahmen	90'951.90	91'456.30
Ertragsüberschuss	504.40	
	91'456.30	91'456.30

30.06.2024/dbu

Vermögensrechnung Verein Kantiforum

Vereinsjahr 2024/25

per 30.06.2025

	Stand 30. Juni 2024	Stand 30. Juni 2025
Kasse	3'327.75	3'245.15
Raiffeisenbank	50'515.79	51'102.79
	53'843.54	54'347.94

Ertragsüberschuss 2024/2025

504.40

30.06.2025/Doris Busslinger

Anhang 2: Budget 2025/2026



Budget Kantiforum Vereinsjahr 2025/2026

	Ausgaben	Einnahmen
Mitglieder-, Gönner- und Sponsorenbeiträge		24'000.00
Beitrag Kulturkommission Wohlen (Antrag)		12'000.00
Ortsbürgergemeinde Wohlen Projektunterstützung (geschätzt)		3'000.00
Gemeinde Bremgarten Beiträge an 2 Veranstaltungen		1'600.00
Beitrag Aargauer Kuratorium (Antrag)		8'000.00
Beitrag Schüwo Trinkkultur (Antrag)		500.00
Beitrag Raiffeisenbank Wohlen (Antrag)		500.00
Beitrag Kasimir Meyer		200.00
Einnahmen aus Veranstaltungen (gem. Liste Kosten Verant.)		40'400.00
Reinerlös Getränkebar (geschätzt)		1'500.00
Honorare und Gagen Veranstaltungen (gem. Liste Kosten Verant.)	34'300.00	
Plakate/Flyer/Druck/Verteilung (gem. Liste Kosten Verant.)	2'560.00	
Inserate (gem. Liste Kosten Verant.)	3'060.00	
Technik Veranstaltungen (gem. Liste Kosten Verant.)	3'650.00	
Spesen Veranstaltungen (gem. Liste Kosten Verant.)	2'050.00	
Miete Räume	-	
Instrumente/Stimmung (gem. Liste Kosten Verant.)	225.00	
Suisa-Gebühren (gem. Liste Kosten Verant.)	1'150.00	
Löhne/Spesen Personal (Sekretariat)	28'000.00	
Sozialleistungen	11'000.00	
Bank- und Postspesen	200.00	
Ticketpark-Gebühren	1'400.00	
Twint-Gebühren	200.00	
Steuern	10.00	
Druckkosten Jahresflyer, Büromaterial, Kopien etc.	2'400.00	
Spesen Mitarbeitende	1'000.00	
Anschaffungen und Diverses (Erfahrungswert)	1'800.00	
Informatik (Mail, Homepage)	1'500.00	
Externe Mitgliedschaften / Künstlerbörse (t.Punkt & AGKV)	450.00	
Total	94'955.00	91'700.00
Ausgabenüberschuss Kantiforum		3'255.00
	94'955.00	94'955.00

13.08.2025